

	<p>Objekt: [Kaminentwurf mit einem Sarkophag und einer Pietá ; Cheminée surmontée d'un tombeau et d'une Déploration du Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.206</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.206, Cheminées à la romaine, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.128.1452-1457 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 211 mm; Breite: 145 mm; Blatt:
Höhe: 252 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1638-1682
wer Pierre Mariette (II) (1634-1716)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1638-1682
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Brennendes Herz
- Dekoration
- Druckgraphik
- Engel
- Fackel
- Frau
- Heiliger Geist
- Kamin
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Pietà
- Skulptur
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.130.1456.5.I