

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Kaminentwurf mit einer Kartusche mit dem Raub der Proserpina; Cheminée dont le manteau est orné d'un Enlèvement de Proserpine]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.200</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Für einen weiteren Abdruck derselben Platte siehe JLepautre AB 3.459.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.200, Cheminées à l'italienne, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.136.1476-1481 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 142 mm; Blatt:
Höhe: 261 mm; Breite: 172 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1638-1682
wer Pierre Mariette (II) (1634-1716)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1638-1682
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Hades

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Proserpina (Gottheit)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Kamin
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Löwe
- Maskaron
- Raub
- Skulptur
- Vase
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.137.1478.3