

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Ansicht eines zwei-geteilten Spiegelentwurfs mit Diana und ihren Nymphen überrascht beim Bad durch Aktäon; Projet alternatif de tables et de miroirs, sur le miroir, Diane et Actéon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLeppure AB 3.167</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Vergleiche die Serie mit gleichen Motiven (gegenseitig) von J. Lepautre verlegt von J. Lepautre, Etienne Gantrel, Nicolas Langlois oder Francois Poilly, siehe IFF-17 XII.227.1807-1812.

Alternative Titel: Druckgraphik JLeppure AB 3.167, Livre de miroirs, tables et guéridons, J. Lepautre, 6 Bl., IFF-17 XII.227.1807-1812 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 218 mm; Breite: 142 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1638-1682 |
| | wer | Justus Danckerts (1635-1701) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1638-1682 |
| | wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Aktaion (Mythologie)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Artemis
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gefäß
- Interieur
- Kunsthandwerk
- Mann
- Ornamentrahmen
- Putto
- Spiegel
- Tisch
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.228.1808.2.Kopie