

	<p>Objekt: [Ansicht eines zwei-geteilten Spiegelentwurfs mit dem Raub der Oreithyia, daneben eine Büste auf einem Podest; Projet alternatif de tables et de miroirs, sur le miroir octogonal, Borée enlevant Orithye]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.166</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Vergleiche die Serie mit gleichen Motiven (gegenseitig) von J. Lepautre verlegt von J. Lepautre, Etienne Gantrel, Nicolas Langlois oder Francois Poilly, siehe IFF-17 XII.227.1807-1812.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.166, Livre de miroirs, tables et guéridons, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.227.1807-1812 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 218 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1682
	wer	Justus Danckerts (1635-1701)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1682
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Boreas
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Oreithya
wo

Schlagworte

- Büste
- Druckgraphik
- Frau
- Interieur
- Kunsthandwerk
- Ornamentrahmen
- Putto
- Spiegel
- Tisch
- Toilettenutensilien
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.229.1812.6.Kopie