

	Tárgyak: Der Trauerzug
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: FBrentel AB 2.42

Leírás

Zugehörig zum zweiten Teil des aus fünf Komponenten bestehenden Zyklus der 'Pompe Funèbre de Charles III Duc de Lorraine'. Der zweite Teil umfasst 48 Tafeln, die aneinandergereiht einen Fries von 21m Länge ergeben. Lit.: Lucas Heinrich Wüthrich, Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d.Ae., Basel 1966, Bd. 1, p. 10-18; Philippe Martin, La Pompe funèbre de Charles III 1608, Metz 2008.

Alternative Titel: Druckgraphik FBrentel AB 2.42, Les Pompes Funèbres de Charles III., Titelblatt (Merian); Teil 1: 13 Einzelbl. (Brentel); 3 Friese: Teile 2 und 4 (Brentel), Teil 3 (Merian); 1 Plan (Brentel); insg. 94 Platten und 17 Textblätter, Wüthrich 32-45 - Blatt 0.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 431 mm; Blatt:
Höhe: 150 mm; Breite: 439 mm

Események

Készítés	mikor	1610-1611
	ki	Claude de la Ruelle
	hol	
Kiadás	mikor	1610-1611
	ki	Claude de la Ruelle
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1610-1611
	ki	Friedrich Brentel (1580-1651)

Koncepció hol
megalkotása mikor
ki Claude de la Ruelle
hol

Kulcsszavak

- Einzug
- Fahne
- Festkultur
- Fríz
- Grafika
- Trauerzug
- gyász
- körmenet
- temetés

Szakirodalom

- Hollstein German. , S. 24-97
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 3172s
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. 33