

	<p>Objekt: Veue de la Porte de S. Bernard, et du Pont Marie à Paris</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GPerelle AB 3.187</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik GPerelle AB 3.187, Ansichten von Paris am Wasser und der Gallerie Dauphin, G. Perelle, 7 Bll. - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 117 mm; Breite: 160 mm; Blatt:
Höhe: 183 mm; Breite: 272 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1654-1677
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Gemalt	wann	1654-1677
	wer	Israël Silvestre (1621-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1654-1677
	wer	Gabriel Perelle (1604-1677)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

wer

wo Paris

Schlagworte

- Architektur
- Brücke
- Druckgraphik
- Fischer
- Landschaft
- Natur
- Wasser