

	<p>Objekt: [Epitaph gerahmt von zwei Säulen, in der Mitte die Halbfigur eines Mannes; Mausolée épitaphe, orné de deux grandes colonnes cannelées]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J Lepautre AB 3.150</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik J Lepautre AB 3.150.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 194 mm; Breite: 139 mm; Blatt:
Höhe: 230 mm; Breite: 162 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1652
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1652
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Epitaph
- Frau
- Grabmal
- Kartusche
- Kreuz (Symbol)
- Kunsthandwerk
- Mann
- Podest
- Sarkophag
- Skulptur
- Säule
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.321.2150.8