

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Epitaph mit zwei weinenden weiblichen Figuren darüber ein Kreuz; Mausolée épitaphe avec deux pleureuses assises se tournant le dos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.144</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.144.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 193 mm; Breite: 134 mm; Blatt:

Höhe: 226 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1652
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1652
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Epitaph
- Frau
- Grabmal
- Kartusche
- Kreuz (Symbol)
- Kunsthandwerk
- Podest
- Skulptur
- Totenschädel
- Trauer
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.321.2156.2.I