

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Epitaph mit einer ein Kreuz haltenden liegenden Frau, darunter zwei Engel eine Kartusche flankierend mit der Auferstehung der Toten; Mausolée épitaphe, où deux angelots encadrent un médaillon montrant la Résurrection des morts]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLeppure AB 3.134</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JLeppure AB 3.134.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 191 mm; Breite: 129 mm; Blatt:
Höhe: 233 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1638-1682
wer Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
wo

Druckplatte wann 1638-1682
hergestellt
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Geistige wann
Schöpfung

wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Engel
- Epitaph
- Grabmal
- Kartusche
- Kreuz (Symbol)
- Kunsthandwerk
- Podest
- Sarkophag
- Skulptur
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.322.2159.5.I