

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Portal mit einer geöffneten Tür und zwei durchschreitenden Männern; Porte cochère dont le battant gauche s'ouvre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.604</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. An den Rändern leicht verbräunt. Für einen weiteren Abdruck derselben Platte siehe JLepautre AB 3.432.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.604, Portes cochères, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.76.1249-1254 - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 146 mm; Blatt:  
Höhe: 264 mm; Breite: 175 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                  |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1650-1657                        |
|                            | wer  | Pierre Mariette (II) (1634-1716) |
|                            | wo   |                                  |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1650-1657                        |
|                            | wer  | Jean Lepautre (1618-1682)        |
|                            | wo   |                                  |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                                  |
|                            | wer  | Jean Lepautre (1618-1682)        |
|                            | wo   |                                  |

## Schlagworte

- Dekoration
- Druckgraphik
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Portal
- Putto
- Skulptur
- Tor (Architektur)
- Vorlageblatt
- Wand (Bauteil)

## Literatur

- IFF-17. , S. XII.77.1252.4.I