

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Allegorie auf den Tod des Grafen von Arundel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WHollar AB 2.92</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 2.92.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 314 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1627-1677

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Cornelius Schut (1597-1655)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Thomas Howard (21. Earl of Arundel) (1585-1646)

wo

Schlagworte

- Allegorie

- Bild im Bild
- Bildende Kunst
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Fama
- Gemälde
- Graf
- Graphik
- Historie
- Kind
- Kunstwerk
- Löwe
- Malerei
- Mann
- Militär
- Ruhm
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Schmetterlingsflügel
- Sense (Werkzeug)
- Skelett
- Skulptur
- Soldat
- Tod
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Zeichenkunst
- Zeit

Literatur

- Parthey 1853. , S. 466