Objekt: Allegorie auf den Tod des Grafen

von Arundel

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: WHollar AB 2.92

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 2.92.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 314 mm

Ereignisse

Druckplatte

wann 1627-1677

hergestellt

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer Cornelius Schut (1597-1655)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Thomas Howard (21. Earl of Arundel) (1585-1646)

WO

Schlagworte

- Allegorie
- · Bild im Bild

- Bildende Kunst
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Fama
- Gemälde
- Graf
- Graphik
- Historie
- Kind
- Kunstwerk
- Löwe
- Malerei
- Mann
- Militär
- Ruhm
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Schmetterlingsflügel
- Sense (Werkzeug)
- Skelett
- Skulptur
- Soldat
- Tod
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Zeichenkunst
- Zeit

Literatur

• Parthey 1853., S. 466