

	<p>Object: [Vier Entwürfe für Friese mit Putto mit Satyrmaske, Waffen, einem Bacchanal mit Satyr und einem Greif mit Füllhorn; Sur la frise du haut, un homme. à gauche étranglant un monstre marin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLepautre Kopie AB 3.422</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Am oberen Rand leicht verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre Kopie AB 3.422, Ornaments pour embellir les chapiteaux, architraves, frises et corniches, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.174.1603-1608 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 143 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 167 mm

Events

Template
creation

When 1638-1732

Who Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Intellectual
creation

When

Who Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Keywords

- Architecture
- Bordüre
- Decoration
- Eagle
- Fish
- Graphics
- Handicraft
- Mascaron
- Merman
- Muschelwerk
- Putto
- Rudder
- Sea monster
- Tricorne
- Vorlageblatt

Literature

- IFF-17. , S. XII.174.1605.3.Kopie