

	<p>Objekt: [Vier Entwürfe für Friese mit Putto mit Satyrmaske, Waffen, einem Bacchanal mit Satyr und einem Greif mit Füllhorn; Sur la frise du haut, un homme. à gauche étranglant un monstre marin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre Kopie AB 3.422</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Am oberen Rand leicht verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre Kopie AB 3.422, Ornaments pour embellir les chapiteaux, architraves, frises et corniches, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.174.1603-1608 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 143 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 167 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1638-1732
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Architektur
- Bordüre
- Dekoration
- Dreispitz
- Druckgraphik
- Fisch
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Muschelwerk
- Putto
- Ruder
- Seeungeheuer
- Vorlageblatt
- Wassermann (Wassergeist)

Literatur

- IFF-17. , S. XII.174.1605.3.Kopie