

	<p>Object: [Le Temps arrache la Vérité des mains de la Colère et de l'Envie. et la rend à l'Eternité; Die Zeit befreit die Wahrheit vom Joche der Leidenschaften]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BPicart AB 3.31</p>
--	--

Description

Alternative Titel: Druckgraphik BPicart AB 3.31.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Punktiermanier

Measurements:

Platte: Höhe: 226 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 260 mm; Breite: 233 mm

Events

Published	When	1693-1733
	Who	Bernard Picart (1673-1733)
	Where	
Painted	When	1693-1733
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Befreiung
- Graphics
- Harp
- Man
- Passion
- Personification
- Putto
- Snake
- Time
- Torch
- Uroboros
- Wahrheit
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.193.465
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.260.80