

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Salmacis et Hermaphrodite; Salmakis und Hermaphroditos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BPicart AB 3.22</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik BPicart AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 142 mm

Ereignisse

| | | |
|-----------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1708 |
| | wer | Gaspard Duchange (1662-1757) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1708 |
| | wer | Bernard Picart (1673-1733) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1708 |
| | wer | Bernard Picart (1673-1733) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Bernard Picart (1673-1733) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Salmakis

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Hermaphroditos

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Mythologie
- Nymphe
- Olympische Götter
- Putto
- Wald
- Wasser

Literatur

- Le Blanc 1847 (Wille). , S. III.192.82
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.262.150