| | |
|---|---|
| Objekt: | The shepherd [Der Hirte] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | PCCanot AB 3.6 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PCCanot AB 3.6.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich |
| Maße: | Platte: Höhe: 302 mm; Breite: 377 mm; Blatt: Höhe: 341 mm; Breite: 421 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1778 |
| | wer | John Boydell (1719-1804) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1778 |
| | wer | Philipp Peter Roos (1655-1706) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1778 |
| | wer | Pierre-Charles Canot (1710-1770) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1778 |
| | wer | Joseph Farington (1747-1821) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Philipp Peter Roos (1655-1706) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Hausrind
- Herde
- Hirte
- Hunde
- Mann
- Schafe

## Literatur


- Le Blanc 1854-1890. , S. I.580.165