

	<p>Objekt: L' Apotheose d'Isis [Die Apotheose der Isis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SLeClerc V3 1651.01</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung

Alternative Titel: Druckgraphik SLeClerc V3 1651.01.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 344 mm; Breite: 219 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1714
	wer	Gérard Audran (1640-1703)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1657-1714
	wer	Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Saturn (Gott)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mars
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Isis

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Juno (Mythologie)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Äskulap (Gott)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Vulcanus (Gott)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Artemis

wo

Schlagworte

- Adler
- Apotheose
- Attribut
- Druckgraphik
- Gott
- Himmel
- Menschenmenge
- Pfau
- Putto

- Reichtum
- Saal
- Tanz
- Tanzende
- Tempel
- Thron
- Verehrung

Literatur

- Vasel 1903. , S. 1651