

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Fries mit Adler und Genien, im Zentrum eine Figur nach rechts; Frise avec, dans des rinceaux, une femme allant vers la gauche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J Lepautre Kopie AB 3.71</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. An den Rändern leicht verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik J Lepautre Kopie AB 3.71, Frises et différents ornements à l'italienne, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.172.1597-1602 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 158 mm; Breite: 225 mm; Blatt:
Höhe: 181 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1638-1732
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Blattwerk

- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Kunsthandwerk
- Mann
- Ornamentfries
- Putto
- Rankenfries
- Rankenwerk
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.172.1598.2.Kopie