

	<p>Objekt: [Fries mit Ranken und zwei Genien, einem Füllhorn und einem Vogel, darunter drei Fragmente von einem Fries und zwei Sockeln; Frise du haut: à gauche, un enfant assis tenant en l'air une couronne de laurier]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.65</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Ränder leicht verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.65, Rinceaux de Frises, et Feuillages, J. Lepautre, 6 Bl., IFF-17 XII.178.1621-1626 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 183 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1682
	wer	Nicolas Langlois (1640-1703)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1682
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)

Schlagworte

- Blattwerk
- Druckgraphik
- Füllhorn
- Genius (Mythologie)
- Kunsthandwerk
- Lorbeerkranz
- Ornamentfries
- Putto
- Rankenfries
- Rankenwerk
- Vogel
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.178.1623.3.I