

	<p>Objekt: [CATALOGUE DES ESTAMPES Qui forment l'Œuvre de M. DE MARCENAY DE GHUY, Écuyer, Peintre & Graveur, Correspondant pour les Belles-Lettres de l'Académie Royale de Rouen & Honoraire de celle de Saint Luc; Avec différentes Descriptions des Tableaux qui y ont donné lieu.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AMdGhuy AB 3.4v</p>
--	--

Beschreibung

Zweite Seite des "Catalogue des estampes" von Marcenay de Ghuy mit den Verzeichnisnummern 12.-16. Im April 1756 erschien im Mercure de France, eine erste Fassung der "Idée de la gravure", ohne die Erwähnung des Namens des Autors. Beim vorliegenden Exemplar handelt es sich um die Fassung von 1764, bei der Marcenay als Autor genannt wird und die im Zusammenhang mit einem Verzeichnis seiner Werke (22) abgedruckt wird, vgl. Morand 1901 (de Ghuy), S. 6, 7.

Alternative Titel: Druckgraphik AMdGhuy AB 3.4v.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 268 mm; Blatt:
Höhe: 486 mm; Breite: 323 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	D'Houry (Familie)
	wo	
Gedruckt	wann	1764

wer D'Houry (Familie)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Text
- Titel
- Verzeichnis

Literatur

- Morand 1901 (de Ghuy). , S. 7