

	<p>Object: [IDEE DE LA GRAVURE.]; LETTRE Dr. M. DE MARCENAY, (imprimée dans l'Année Littéraire de 1759), au sujet du Plagiat fait, dans l'Encyclopédie au mot Graveur, de son Idée de la Gravure.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AMdGhuy AB 3.2v</p>
--	--

Description

Zweite Textseite der "Idée de la gravure" von Marcenay de Ghuy und Beginn des "Lettre Dr. M. de Marcenay". Im April 1756 erschien im Mercure de France, eine erste Fassung der "Idée de la gravure", ohne die Erwähnung des Namens des Autors. Beim vorliegenden Exemplar handelt es sich um die Fassung von 1764, bei der Marcenay als Autor genannt wird und die im Zusammenhang mit einem Verzeichnis seiner Werke (22) abgedruckt wird, vgl. Morand 1901 (de Ghuy), S. 6, 7.

Alternative Titel: Druckgraphik AMdGhuy AB 3.2v, [IDEE DE LA GRAVURE.]; LETTRE Dr. M. DE MARCENAY, (imprimée dans l'Année Littéraire de 1759), au sujet du Plagiat fait, dans l'Encyclopédie au mot Graveur, de son Idée de la Gravure..

Basic data

Material/Technique:

Technik: Typendruck

Measurements:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 268 mm; Blatt:
Höhe: 486 mm; Breite: 316 mm

Events

Published	When	1764
	Who	D'Houry (Familie)
	Where	

Printed	When	1764
	Who	D'Houry (Familie)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Letter
- Text
- Titel

Literature

- Morand 1901 (de Ghuy). , S. 7