

	<p>Tárgyak: [Ovids Metamorphosen]/ Tableaux du Temple des Muses, C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I. 376.90-148; Hollstein Dutch & Flemish II.76.90-148 - Blatt 23</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PMariette d. J. Verlag AB 3.23</p>
--	--

Leírás

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.23, Iason [Jason].

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Méretek:

Blatt: Höhe: 250 mm; Breite: 177 mm

Események

Kiadás	mikor	1623-1692
	ki	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1623-1692
	ki	Pierre Brebiette (1598-1642)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1623-1692
	ki	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	hol	

Koncepció mikor
megalkotása ki Pierre Brebiette (1598-1642)
 hol

Kulcsszavak

- Grafika
- Stier
- férfi
- hajó
- kikötő
- mitológia
- sárkány
- tenger
- tizenkét olümposzi isten
- vadjuh

Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.376.136