

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ovids Metamorphosen]/ Tableaux du Temple des Muses, C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I. 376.90-148; Hollstein Dutch & Flemish II.76.90-148 - Blatt 22</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PMariette d. J. Verlag AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.22, Symplegades [Symplegaden].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 256 mm; Breite: 183 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1692
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Gemalt	wann	1623-1692
	wer	Pierre Brebiette (1598-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1692
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pierre Brebiette (1598-1642)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Harfe
- Mann
- Meer
- Mythologie
- Olympische Götter
- Schiff
- See
- Taube

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.376.119