

	<p>Objekt: [Ovids Metamorphosen]/ Tableaux du Temple des Muses, C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I. 376.90-148; Hollstein Dutch & Flemish II.76.90-148 - Blatt 13</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PMariette d. J. Verlag AB 3.13</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.13, Acteon [Aktäon].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1654-1715
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Theodor Matham (1605-1676)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aktaion (Mythologie)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Artemis

wo

Schlagworte

- Baden (Tätigkeit)
- Druckgraphik
- Frau
- Hirsch
- Hunde
- Jagd
- Mythologie
- Olympische Götter
- Quelle (Gewässer)
- Strafe
- Verwandlung
- Wald

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.376.109