

	<p>Objekt: [Ovids Metamorphosen]/ Tableaux du Temple des Muses, C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I. 376.90-148; Hollstein Dutch & Flemish II.76.90-148 - Blatt 10</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PMariette d. J. Verlag AB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.11, Cignus [Kyknos (Sohn des Poseidon)].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1654-1715
wer Pierre Mariette (II) (1634-1716)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Pierre Brebiette (1598-1642)
wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann
wer Kyknos (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Mann
- Mischwesen
- Mythologie
- Olympische Götter
- Schwan
- See
- Tod
- Verwandlung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.376.99