

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Ovids Metamorphosen]/<br/>Tableaux du Temple des Muses,<br/>C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I.<br/>376.90-148; Hollstein Dutch &amp;<br/>Flemish II.76.90-148 - Blatt 6</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PMariette d. J. Verlag AB 3.7</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.7, Pan.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                                   |
|---------------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht                  | wann | 1623-1692                         |
|                                 | wer  | Pierre Mariette (II) (1634-1716)  |
|                                 | wo   |                                   |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1623-1692                         |
|                                 | wer  | Cornelis Bloemaert II (1603-1692) |
|                                 | wo   |                                   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                   |
|                                 | wer  | Pan (Mythologie)                  |
|                                 | wo   |                                   |

## Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Mythologie
- Natur
- Nymphe
- Olympische Götter
- Teich
- Unterwelt
- Wald

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148