

	<p>Objekt: [Ovids Metamorphosen]/ Tableaux du Temple des Muses, C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I. 376.90-148; Hollstein Dutch & Flemish II.76.90-148 - Blatt 5</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PMariette d. J. Verlag AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.6, Ixion.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 185 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1692
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1692
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ixion [Sagengestalt]
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Feuer
- Mann
- Mythologie
- Olympische Götter
- Rad
- Strafe
- Unterwelt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.376.145