

	<p>Objekt: [Ovids Metamorphosen]/ Tableaux du Temple des Muses, C. Bloemaert, 59 Bll., Le Blanc I. 376.90-148; Hollstein Dutch &amp; Flemish II.76.90-148 - Blatt 3</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PMariette d. J. Verlag AB 3.4</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PMariette d. J. Verlag AB 3.4, Promethée [Prometheus].

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 183 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1654-1716
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Gezeichnet	wann	1654-1716
	wer	Jean Varin (1604-1672)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Varin (1604-1672)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Prometheus

wo

## Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Feuer
- Gebirge
- Leber
- Mann
- Mythologie
- Olympische Götter
- Titan

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.76.90-148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.376.95