

	<p>Object: Planeten-Ballett: Sol mit den Personifikationen der vier Jahreszeiten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JOHarms AB 2.5</p>
--	--

Description

Die Serie geht auf die Aufführung des Planeten-Balletts zurück, welches am 3. Februar 1678 im Theater von Dresden aufgeführt wurde. Früher Plattenzustand, wie er für den Sonderuck des Libretto von 1678 verwendet wurde. Die Drucke der späteren Veröffentlichung von 1680 (Tzschimmer) sind nummeriert und mit Paginierung versehen. In der Sammlung des HAUM befindet sich im zeichnerischen Nachlass von Johann Oswald Harms auch eine Entwurfszeichnung zu einem Ausschnitt dieses Bühnenbilds, vgl. Z 3332 recto.

Alternative Titel: Druckgraphik JOHarms AB 2.5, Planeten-Ballett, J.O. Harms, Dresden 1678, 9 Bll., Richter DS 1-9 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 355 mm; Breite: 485 mm

Events

Printing plate produced When 1678

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Printed When 1678

Who Anna Elisabeth Bergen (-1668)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Art
- Artist
- Autumn
- Building
- City
- Drawing
- Graphics
- Housing space
- Personification
- Planet
- Scenic design
- Sol
- Solar deity
- Spring
- Summer
- Sun
- Sun as celestial body
- Theatre
- Triumphwagen
- Winter
- Work of art

Literature

- Hollstein German. , S. 12 e

- Richter 1963. , S. 209, DS 5