

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: St. Hierosme; [Heiliger Hieronymus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AMasson AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um einen im Handbuch nicht angegebenen Plattenzustand. Mithilfe der Ergänzung zu der hier angegebenen Handbuchnummer in Robert-Dumesnil Band XI kann die nur schwer erkennbare Inschrift, die der Stecherangabe folgt, entziffert werden. Daraus ergibt sich die Zuweisung an den Verleger Jean-Baptiste Bonnard.; Am unteren Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AMasson AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1693
	wer	Jean-Baptiste (1654 - vor 1734) Bonnard
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1693
	wer	Antoine Masson (1636-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Masson (1636-1700)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Buch
- Druckgraphik
- Heiliger
- Lebensalter
- Löwe
- Mann
- Totenschädel

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. II.107.7