

	<p>Object: Ludwig XIV., König von Frankreich, als Kind</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: P-Slg. illum. 2.56</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.56.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhlung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 398 mm; Breite: 303 mm

Events

Published	When	1643-1647
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)
	Where	
Printing plate produced	When	1643-1647

	Who	Jeremias Falck (1620-1677)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Anchor
- Authority
- Boy
- Crown
- Dolphin
- Eagle
- Eye of Providence
- Fish
- Grandfather
- Graphics
- Jupiter
- King
- Motto
- Nest
- Portrait
- Sceptre
- Star
- Sun
- Symbol

Literature

- Block 1890. , S. 212, 262
- Hollstein German. , S. 262
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 215, 62