

	<p>Objekt: Ludwig XIV., König von Frankreich, als Kind</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.56</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.56.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 398 mm; Breite: 303 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1643-1647
	wer	Justus van Egmont (1601-1674)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1643-1647
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Justus van Egmont (1601-1674)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Adler
- Anker
- Auge Gottes
- Delfin
- Devise
- Druckgraphik
- Fisch
- Großvater
- Herrschaft
- Junge
- Jupiter (Planet)
- Krone
- König
- Nest
- Porträt
- Sonne
- Stern (Astronomie)
- Symbol
- Zepter

Literatur

- Block 1890. , S. 212, 262
- Hollstein German. , S. 262
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 215, 62