

	<p>Objekt: LES HOMMES EN MIGNATURES. [Wirtshausszene mit Affen in menschlicher Kleidung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PChenu AB 3.13</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PChenu AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 395 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1738-1800
	wer	Thomas Major (1720-1799)
	wo	
Gemalt	wann	1738-1800
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1738-1800
	wer	Pierre (1718/1730-1800) Chenu
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)

Schlagworte

- Affe
- Druckgraphik
- Gaststätte
- Glas
- Haus
- Hut
- Interieur
- Kartenspiel
- Pfeife

Literatur

- IFF-18. , S. IV.307.101
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.7.37