

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ismael</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.40</p>
--	---

Beschreibung

Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.40.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 410 mm; Breite: 290 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1557
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1557
	wer	Melchior Lorck (1527-1595)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Ismail (Persischer Gesandter)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Herrscher
- Mann
- Orientale
- Porträt
- Turban

Literatur

- Hollstein German. , S. 28 II