

	<p>Objekt: [Allegorie auf Jesus als der gute Hirte; Le petite Berger, ou le passage d'Isaie; Puer parvulus. Allégorie sur le visions de Madame Guyon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SLeClerc AB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SLeClerc AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 186 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1657-1714

wer Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Hausziege
- Hirte
- Hirtenstab
- Kind
- Löwe
- Schafe
- Schlange
- Tier

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.519.61