

	<b>Object:</b> Philipp von Orleans als Kind
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 2.78

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.78.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 452 mm; Breite: 339 mm

## Events

Created	When	1647
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1647
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)
	Where	

Printing plate produced	When	1647
	Who	Jeremias Falck (1620-1677)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philippe, Duke of Orléans (1640-1701)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Authority
- Boy
- Crown
- Duke
- Gemini (zodiacal sign of May)
- Graphics
- Mars
- Mythical creature
- Portrait
- Reptilia
- Sceptre
- Snake
- Star
- Symbol
- Tree