

	Objekt: Philipp von Orleans als Kind
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.78

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.78.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 452 mm; Breite: 339 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1647
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1647
	wer	Justus van Egmont (1601-1674)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1647
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippe I. de Bourbon, duc d'Orléans (1640-1701)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Gemini, Zwillinge (Tierkreiszeichen des Mai)
- Herrschaft
- Herzog
- Junge
- Krone
- Mars
- Porträt
- Reptilien
- Schlange
- Stern (Astronomie)
- Symbol
- Zepter