

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objekt:</b> LA SANTÉ PORTÉE [Vor einem Paravent sitzende Frau trinkt aus einem Glas. In ihrer anderen Hand befindet sich ein Zettel. Neben ihr liegt ein Teppich auf einem Tisch; auf ihm eine Kanne und ein Kerzenhalter]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JChevillet AB 3.18</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JChevillet AB 3.18.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 428 mm; Breite: 303 mm

## Ereignisse

|                         |      |                                   |
|-------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1749-1802                         |
|                         | wer  | Johann Georg Wille (1715-1808)    |
|                         | wo   |                                   |
| Gemalt                  | wann | 1749-1802                         |
|                         | wer  | Gerard ter Borch (II) (1617-1681) |
|                         | wo   |                                   |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1749-1802                         |
|                         | wer  | Juste Chevillet (1729-1802)       |
|                         | wo   |                                   |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Glas
- Interieur
- Kanne
- Kerze
- Kerzenleuchter
- Kleid
- Spanische Wand
- Stuhl
- Teppich
- Zettel

## Literatur

- IFF-18. , S. IV.352.24
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.11.77