

| | |
|--|---|
| | Objekt: Maximilien de Bethune |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: AMdGhuy AB 3.57 |

Beschreibung

Eng am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AMdGhuy AB 3.57.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 140 mm; Blatt:
Höhe: 178 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1763 |
| | wer | Johann Georg Wille (1715-1808) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1763 |
| | wer | Antoine de Marcenay de Ghuy (1724-1811) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1763 |
| | wer | Frans Pourbus (der Jüngere) (1569-1622) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1763 |
| | wer | Antoine de Marcenay de Ghuy (1724-1811) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

| | | |
|---------------------------------|------|---|
| | wer | Frans Pourbus (der Jüngere) (1569-1622) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maximilien de Béthune, duc de Sully (1560-1641) |
| | wo | |

Schlagworte

- Adel
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Prinz
- Rüstung (Schutzbekleidung)

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 20567
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.600.27
- Morand 1901 (de Ghuy). , S. 44.30