

	Object: Ludwig XIII. König von Frankreich
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.55

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Spuren der alten Bindung sind noch sichtbar. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.55.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhlung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 396 mm; Breite: 304 mm

Events

Created	When	1643
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1643
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)

	Where	
Printing plate produced	When	1643
	Who	Jeremias Falck (1620-1677)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XIII of France (1601-1643)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Authority
- Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
- Body armor
- Crown
- Eagle
- Graphics
- Helmet
- King
- Libra
- Lightning
- Man
- Motto
- Occidental astrological sign
- Panthera leo
- Portrait
- Rocks
- Sceptre
- Sun
- Sun represented as face, wheel, etc.
- Sword
- Symbol
- Time

- Waning moon, i.e. facing this way (

Literature

- Hollstein German. , S. 259