

	<p><b>Objekt:</b> LE MARCHÉ CONCLUS. [Im Vordergrund eine Tierherde bewacht von Hirten; im Hintergrund ein Gasthof, vor dem Menschen versammelt sind]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JPLeBas AB 3.99</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JPLeBas AB 3.99.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 304 mm; Breite: 394 mm; Blatt:  
Höhe: 335 mm; Breite: 441 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)
	wo	
Gemalt	wann	1772
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Pietro Antonio Martini (1738–1797)
	wo	

## Schlagworte

- Bauer
- Bauernhof
- Baum
- Druckgraphik
- Flöte
- Frau
- Gaststätte
- Genre
- Hausrind
- Hausziege
- Hirte
- Hunde
- Mann
- Schafe
- Schwein

## Literatur

- IFF-18. , S. XIII.242.432
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.515.500