

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objekt:</b> LE MARCHÉ CONCLUS. [Im Vordergrund eine Tierherde bewacht von Hirten; im Hintergrund ein Gasthof, vor dem Menschen versammelt sind]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JPLeBas AB 3.99</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JPLeBas AB 3.99.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 304 mm; Breite: 394 mm; Blatt:  
Höhe: 335 mm; Breite: 441 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                     |
|----------------------------|------|-------------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1772                                |
|                            | wer  | Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783) |
|                            | wo   |                                     |
| Gemalt                     | wann | 1772                                |
|                            | wer  | David Teniers (II) (1610-1690)      |
|                            | wo   |                                     |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1772                                |
|                            | wer  | Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783) |
|                            | wo   |                                     |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1772                                |
|                            | wer  | Pietro Antonio Martini (1738–1797)  |
|                            | wo   |                                     |

## Schlagworte

- Bauer
- Bauernhof
- Baum
- Druckgraphik
- Flöte
- Frau
- Gaststätte
- Genre
- Hausrind
- Hausziege
- Hirte
- Hunde
- Mann
- Schafe
- Schwein

## Literatur

- IFF-18. , S. XIII.242.432
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.515.500