

	<p>Object: Pietro Vecchia Refectoire de St. Jean et Paul a Venise; [Décollation d'un saint dans une prison]; [Enthauptung eines Heiligen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non V 3.5040.02</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu 40 Blättern zu Kunstwerken aus Venedig: Fragments des Peintures et Tableaux les plus intéressants des Palais et Églises de l'Italie Quatrième Suite Venise. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf eine Malerei in der Basilica dei Santi Giovanni e Paolo von Pietro Muttoni bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non V 3.5040.02.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 140 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 156 mm; Breite: 212 mm

## Events

Painted	When	1774
	Who	Pietro della Vecchia (1605-1678)
	Where	
Printing plate produced	When	1774
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	

Drawn	When	1774
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro della Vecchia (1605-1678)
	Where	

## Keywords

- Decapitation
- Graphics
- Man
- Prison
- Prisoner
- Saint
- Sword

## Literature

- Cayeux 1963. , S. 263
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25
- Vasel 1903. , S. 5040.2