

	<p>Objekt: Pietro Vecchia Refectoire de St. Jean et Paul a Venise; [Décollation d'un saint dans une prison]; [Enthauptung eines Heiligen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non V 3.5040.02</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu 40 Blättern zu Kunstwerken aus Venedig: Fragments des Peintures et Tableaux les plus intéressants des Palais et Églises de l'Italie Quatrième Suite Venise. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf eine Malerei in der Basilica dei Santi Giovanni e Paolo von Pietro Muttoni bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non V 3.5040.02.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 140 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 156 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1774
	wer	Pietro della Vecchia (1605-1678)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	

Gezeichnet	wann	1774
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro della Vecchia (1605-1678)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Enthauptung
- Gefangener
- Gefängnis
- Heiliger
- Mann
- Schwert

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 263
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25
- Vasel 1903. , S. 5040.2