[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/72919 vom 20.05.2024]

Objekt:	Michel Ange plafond de á la Chappelle Sixtine dans le Vatican a Rome; [Homme endormi, femme endormie]; [Schlafende und Schlafender]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	J-CRdSaint-Non V 3.5040.01

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intérressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf das Fresko von Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle bezieht. Vgl. identisches Motiv in der Sammlung: J-CRdSaint-Non AB 3.132 (s. Verweis)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non V 3.5040.01, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 47.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 190 mm; Blatt: Höhe: 166 mm; Breite: 225 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1771
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Schlaf
- Sitzen

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 142
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25
- Vasel 1903. , S. 5040.1