

	Object: Ismael, stehend
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.39

Description

Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.39.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 395 mm; Breite: 266 mm

Events

Created	When	1569
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1569
	Who	Melchior Lorck (1527-1595)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ismail (Persischer Gesandter)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Orient

Keywords

- Architecture
- Facade
- Graphics
- Man
- Obelisk
- Orientale
- Portrait
- Tower
- Turban
- minaret

Literature

- Hollstein German. , S. 29 I