

	Object: Gebhardus, Erzbischof von Köln
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 2.34

Description

II. Zustand, mit der Kappe. Porträt von neuer Platte. Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte,

40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.34.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Measurements: Blatt: Höhe: 389 mm; Breite: 273 mm

Events

Created	When	1570-1600
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

	Where	
Printing plate produced	When	1570-1600
	Who	Jan Sadeler (1550-1600)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gebhard Truchsess von Waldburg (1547-1601)
	Where	

Keywords

- Angel
- Cherub
- Christianity
- Coat of arms
- Escutcheon
- Evangelist portrait
- Festoon
- Four Evangelists
- Fruit
- Graphics
- Helmet
- Man
- National flag
- Nudity
- Portrait
- Revelation of John
- Sword

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 188, 618 II