

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Gebhardus, Erzbischof von Köln</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.34</p>
--	---

Beschreibung

II. Zustand, mit der Kappe. Porträt von neuer Platte. Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte,

40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Blatt: Höhe: 389 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1570-1600

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1600
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gebhard I. von Waldburg (1547-1601)
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Christentum
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Feston
- Frucht
- Helm
- Mann
- Nacktheit
- Offenbarung des Johannes
- Porträt
- Schwert
- Staatsflagge
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI, 188, 618 II