

	<p>Objekt: [Bettler vor der Thüre eines Hauses; Ein blinder Drehorgelspieler und seine Familie betteln um Almosen; A Blind Hurdy-Gurdy Player and Family Receiving Alms]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.75</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Gegendruck, für das Original siehe J-CRdSaint-Non AB 3.74.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.75.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Gegendruck, Material: Farbiges Papier

Maße: Blatt: Höhe: 202 mm; Breite: 170 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

## Schlagworte

- Bettler
- Bettlerin
- Druckgraphik
- Familie
- Frau
- Geld
- Kind
- Mutter
- Tür
- Vater

## Literatur

- Cayeux 1963. , S. 89
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.261.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.164.264.Kopie; [25, Rembrandt, plates].II.264.243.Kopie