

	<p>Objekt: [Bettler vor der Thüre eines Hauses; Ein blinder Drehorgelspieler und seine Familie betteln um Almosen; A Blind Hurdy-Gurdy Player and Family Receiving Alms]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.74</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck auf blauem Papier, weiß gehöht, partiell oxidiert.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.74.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Material: Farbiges Papier

Maße:

Platte: Höhe: 161 mm; Breite: 133 mm; Blatt:
Höhe: 210 mm; Breite: 163 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1771
wer Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
wo

Geistige
Schöpfung

wann
wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Bettler
- Bettlerin
- Druckgraphik
- Familie
- Frau
- Geld
- Kind
- Mutter
- Tür
- Vater

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 89
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.261.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.164.264.Kopie; [25, Rembrandt, plates].II.264.243.Kopie