

	<p>Object: Polidore de Caravage au Vatican a Rome; [Deux femmes en tunique; La Prudence] [Zwei Frauen in Togen; Allegorie der Weisheit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.144</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf Fresken von Raffael und Polidoro da Caravaggio bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.144, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 59.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 184 mm; Breite: 220 mm

Events

Painted	When	1772
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Painted	When	1772
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

Printing plate produced	When	1772
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1772
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Columbidae
- Draped garment
- Graphics
- Klugheit
- Sitting
- Wisdom
- Woman

Literature

- Cayeux 1963. , S. 132
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25